

## TEATRO MANZONI - CALENZANO

### SCHEDA TECNICA

#### SCENA

##### PALCOSCENICO

- Pendenza verso la sala 6 – 7 % circa
- Dimensioni m 8,00x8,00 lorde circa
- Di cui la porzione centrale (comprendente anche la ribalta) di m 5,00x5,10 formata da tre piani mobili di m 5,00x1,70, abbassabili separatamente (con sistema oleodinamico ad azionamento elettrico) fino al piano della platea mantenendo la pendenza del 6 – 7%.
- Dimensioni nette tra il fondale e le quinte: larghezza m 6,5 profondità dalla ribalta m 7,00

##### BOCCASCENA

- Larghezza m 4,20
- Altezza a piani alzati m 4,10
- Altezza a piani abbassati m 5,20

##### RIBALTA

- Altezza dal piano della platea a piani alzati m 1,10
- Abbassabile fino al livello del piano della platea
- Sporgenza dal boccascena m 0,80

##### ACCESSI ALLA SCENA

- N. 2 laterali per artisti e personale di scena
- N. 1 sul lato destro per materiali scenici (L=1,90 H= 2,40)

## LOCALI A SERVIZIO DELLA SCENA

- N. 1 postazione per trucco con lavabo, servizio igienico e doccia
- N. 7 postazioni per trucco con lavabo, servizio igienico e doccia in comune

## DOTAZIONI DI SCENA

### GRATICCIO NON PRATICABILE

- Posto a m 5,10 dal piano del palcoscenico, è composto da pannelli di "Orsogril" ancorati a n. 7 travi in acciaio trasversali alla scena

### FONDALE E QUINTE

- N. 1 fondale in pannello nero a m 7,00 dalla ribalta, con un passaggio libero di circa m 1,00 dal fondo del palcoscenico
- N. 10 quinte in pannello nero (5 per parte) dotate di soffittino dello stesso materiale, con un passaggio libero laterale di m 0,75 per parte

### SCHERMO CINEMA

- In tela con recupero "a tapparella" a mezzo di rullo azionato da motore elettrico a velocità variabile
- sipario: in velluto

### IMPIANTO PER EFFETTI SCENICI E POSTAZIONI REGIA LUCI FONICA

- Regia completa nel suo insieme di:
  - ☐ collegamento pilotaggio DMX 52 per Dimmers luci sul palco;
  - ☐ ciabatta microfonica per impianto audio sul palco;
  - ☐ presa diretta di alimentazione tipo interbloccato e protetto CEE 2P+T 16A montata e cablata a regola d'arte;
  - ☐ comandi di accensione/spegnimento luci di sala: regia e palco;
  - ☐ comandi di apertura chiusura dello schermo cinema;

---

#### **ASSOCIAZIONE CULTURALE LA MACCHINA DEL SUONO**

Via San Romano 52 - 50135 Firenze - Italy - tel. +39 055 669308  
e-mail: [contatti@macchinadelsuono.it](mailto:contatti@macchinadelsuono.it) - [www.macchinadelsuono.it](http://www.macchinadelsuono.it)  
P.Iva/CF 06661980489 - legale rappr. Mariaelena Puntoni

- ☒ sistema citofonico intercomunicante: foyer – camerini – retropalco.
  
- Punto presidio "Direzione di scena" sul palcoscenico complete nel suo insieme di:
  - ☒ comandi dei motori che controllano la movimentazione dei piani oleodinamici del palcoscenico;
  - ☒ Sistema dimmers per la gestione elettronica delle luci di scena;
  - ☒ quadro ritorni e spinamenti con relative protezioni;
  - ☒ collegamento pilotaggio DMX 52 per Dimmers luci
  - ☒ ciabatta microfonica per impianto audio
  - ☒ presa diretta di alimentazione tipo interbloccato e protetto CEE 2P+T 16A montata e cablata a regola d'arte;
  - ☒ comandi di accensione/spengimento luci di sala:
  - ☒ comandi di apertura chiusura dello schermo cinema;
  - ☒ sistema citofonico intercomunicante
- Distribuzione dei «ritorni» per le luci di scena:

E' stata prevista la realizzazione di n° 52 ritorni da 16 a 220V cad. per le luci di scena.

Il lato utenza dei suddetti ritorni è così ripartito e collocato:

- ☒ n° 05 in prima americana
- ☒ n° 05 in seconda americana
- ☒ n° 05 in americana di controllo
- ☒ n° 05 in americana per il fondale
- ☒ n° 10 sulla parete SX del palco (in modo da non infastidire i mantegni)
- ☒ n° 08 sulla balconata di destra in sala (prossimità supporti)
- ☒ n° 08 sulla balconata di sinistra in sala (prossimità supporti)
- ☒ n° 02 nel palco centrale di secondo ordine (per previsione sagomature frontali e/o seguipersone ecc.)
- ☒ n° 14 più tutti gli ambienti dove è prevista illuminazione regolate.
  
- Consolle Botex DC-2448 Light Operator
  - 4600 Scene
  - DMX 512 Standard
  
- Consolle ZERO 88 mod. FROG, manuale e a memoria

configurabile a scelta dell'operatore o in una preselezione da 48 circuiti indipendenti o in due preselezioni da 24 circuiti ciascuna;  
9 banchi da 99 memorie ciascuno, con possibilità di inserimento di 5 memorie tra tutte le 99 memorie;  
9 chaser programmabili da 99 passi;  
patching su 96 dimmer;

- 24 canali dimmer DMX 512 da 3Kw ciascuno.
- Dotazione di base ( corpi illuminanti e caveria ) a corredo del teatro

## INCANDESCENZE

- **N. 4** Sagomatori (Spotlight, serie "SS") con ottica variabile da 13° a 33°, completi di lampada, lamelle sagomatici, iride e telaio portafiltro.1000 W
- **N. 3** par da 500 W
- **N. 6** pc1000 W
- **N. 6** pc da 500 W
- **N. 4** Domino Diffusore asimmetrico da fondale (marchio CE) completi di lampada e telaio portafiltro. 500W
- **N. 20** Prolunga singola CEE 16A in cavo bassa emissione fumi tossici, lunghezza 5 metri.

## LED

- **N. 2** Fari led con bandiere RGB WW Flood 9x8W
- **N. 4** Fari led con bandiere RGBW Flood 9x8W
- **N. 4** Par led 64 RGBW
- **N. 4** Par 56 RGB Led Marconi
- **N. 8** PC LED COB WW ZOOM 3200K luce calda 100W
- **N. 4** PC LED COB WW 3200K luce calda 120W

## • DOTAZIONE AUDIO

- Mixer digitale Presonus 16-4-2 USB
- Mixer digitale Behringer X18, 18 in 6 out con Router Wifi
- Mixer Alesis USB 8 in 3 aux
- Superficie di controllo Behringer X-Touch
- Superficie di controllo Behringer BCF 2000

- Router wi-fi
- Schede audio Scarlett 6I6 e 2I4
- Scheda audio DIGI03
- PA LD System Stynger 15" Sub 18" 2500W
- N. 2 Casse PROEL SMART 15p8
- N. 1 Amplificatore Alto Macro 1400
- 2 Monitor DB Acoustic 350W
- 3 Monitor Audio pro 150W
- 8 Radio Headset ATL Audio
- 2 Radio Headset Sennheiser EW300
- 1 Radio Handheld Shure Sm58
- N. 2 Microfoni BEYERDYNAMIC M02
- N. 2 Microfoni Shure SM58
- N. 1 Microfono Sennheiser
- N. 2 Cavi Cassa SPEAKON
- N. 24 Cavi Micro XLR /XLR mt. 5
- N. 4 Base da tavolo DST 110 PROEL
- N.10 Giraffe MICRO XG 100
- N. 12 Cavi MICRO da mt. 10
- N. 1 MONITOR SMT 12 MA
- N. 1 Cavo cassa da mt 10 CANN/CANN

#### DOTAZIONE INFORMATICA E VIDEO

- Mac Air 2018 256Gb 4GB
- Proiettore Epson EH-TW650 LCD con trasporto VGA digitale da regia a palco
- Interfaccia DMX Wireless
- Interfaccia Usb Dmx ENNTEC

---

## **CARATTERISTICHE AMBIENTI A SERVIZIO DEL PUBBLICO**

### SPETTATORI

- Platea n.106 poltroncine poste su 10 file più uno stallo per disabili
- Palchi I ordine: n.4 con 4 posti ciascuno, in totale n. 16 posti
- Palchi II ordine n.4 con 4 posti ciascuna, in totale n. 16 posti (il palco centrale è utilizzato come postazione di regia)
- In totale n.138 posti più uno stallo per disabili

### LOCALI A SERVIZIO DEGLI SPETTATORI

- N. 2 servizi igienici a piano del II livello dei palchi
- Servizio igienico per disabili a piano della platea
- Servizio cassa a piano della platea
- Servizio guardaroba a piano della platea

### ADEMPIMENTI LEGGE 13/1989

Tutti gli ambienti al piano della platea e della scena sono accessibili da parte di disabili (ad eccezione dei servizi igienici e delle docce)

### AMBIENTI ESTERNI

- Servo scala per accesso dei disabili, dal livello stradale al piano di ingresso (dislivello circa m 2,20 circa)

**AGGIORNATO AL NOVEMBRE 2021**